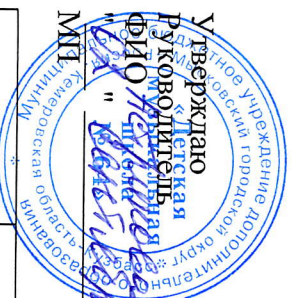


УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	581,5-746,5¹⁾	263-329	280,5-379,5					Количество недель аудиторных занятий		
	Обязательная часть	581,5	263	280,5					Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	312,5	164	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5			2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	99	33		66				2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33			49,5			1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33			49,5			1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33				1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:										8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		543,5	263		280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов											
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	165	66		99						
В.01.ПО.01.УП.01	Специальность	33				33				1	1
В.02.ПО.02.УП.01	Сольфеджио	16,5			16,5					0,5	0,5
В.03.ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	16,5			16,5					0,5	0,5
В.04.ПО.01.УП.03	Фортепиано	99				33				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					379,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		708,5	329		379,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38					Головная нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				6					6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6					6	
К.03.04.	Ансамбль				4					4	
К.03.05.	Фортепиано					10				10	
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная	-									
		Головой объем в неделях									

	(экзаменационная)																					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																				
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																				
Резерв учебного времени⁸⁾		1																				1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждой учебной предмет вариативной части должен начинаться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «хх» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ на консультациях по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.